

سوبرمان

البطل الجبار

٧٥١



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

شمل العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٢٤٢٢١٢

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات
الأردن: وكالة التوزيع الأردنية
البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة نهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

بقوة تعادل قوى البر، وعظمة تشبه عظمة أهرام حكام الأرض يعرض علينا الفولاذي مرة أخرى
أحد أعماله المشيرة...

سوبرمان

البطل الجبار

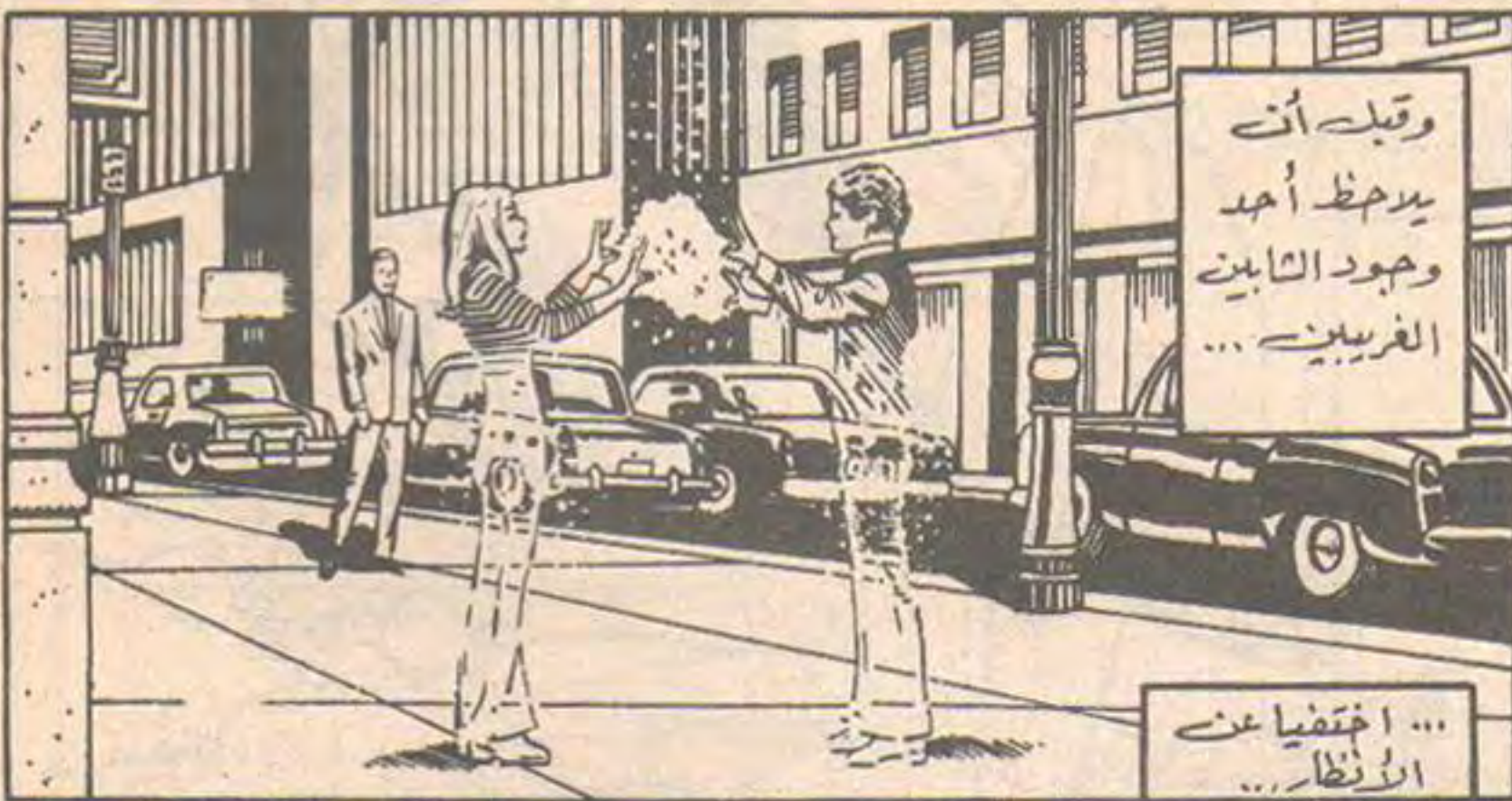


من هو هذا الشخص الغريب الذي يطير في الجو؟ إنه ليس سوى المحرر
الصحفي الذي تحولت شخصيته إلى شخصية عجيبة بأداة واليك قصة:

سيجار وهيب الخارق

الناصفة صباغاً ... عنوما دخلت محتر الكوكبة ولهيبة ع. "مبنى
شركة الإذاعة ...

مبنى الإذاعة





وفي الوقت ذاته
دخل رحلت طائر
بسرعة متفوّقة
مبتهج الإذاعة...

لن يتأخر نبيل فوزي
عن عمله بالرغم من
كل شيء!



هه؟ سمعي
الجيار يلتقط صوت
جرس التلفون!

سأذهب بسرعة
وأجيب عليه!



وقد ظننت أن مهمتي
الفضائية ستؤخرني عن عملي
في المكتب...
... إذ تعرّضت
لعدد من العقبات
في طريق العودة!



ولكنك
في الحقيقة
هائج مثل
الفوريلا!

تبدو هادئاً ورزينا
أثناء تلاوة الأخبار...



ولكن عندما انطلق الصفي مسرعاً نحو مكتبه...

أف!

آسف
يا أنسة!

آه...
نبيل فوزي؟
مذيع
الأخبار
المسائية!



لابل الثالثة
وأنا لا أكره ذلك!

ولكن سبب
اتصالك بك
هو أن مروان
يريد نشر
الخبر في
الإذاعة والوكب

سنطير نحن الإثنين
أنا كدستلم الجائزة
وأنت لتغطية
الخبر!!



سأكون
أول من ينشك
إنها
جائزتك
الثانية!

بلغني أنني فزت
بجائزة بوليتزر
بسبب تقريرتي
عن الفتيان المشوهين
في قصة جيش
العد!



وعندما رفع "نبيل" سماعة
النافذة...

هالو... وهيب!
كيف حالك؟!

ماذا؟ ماذا
قلت؟

قلت لك
الحقيقة
يا "نبيل"!



بعد ساعة في
مطار "مور"...

يستطيع أي
مراسل صحفي
تغطية خبر
بسيط كهذا...

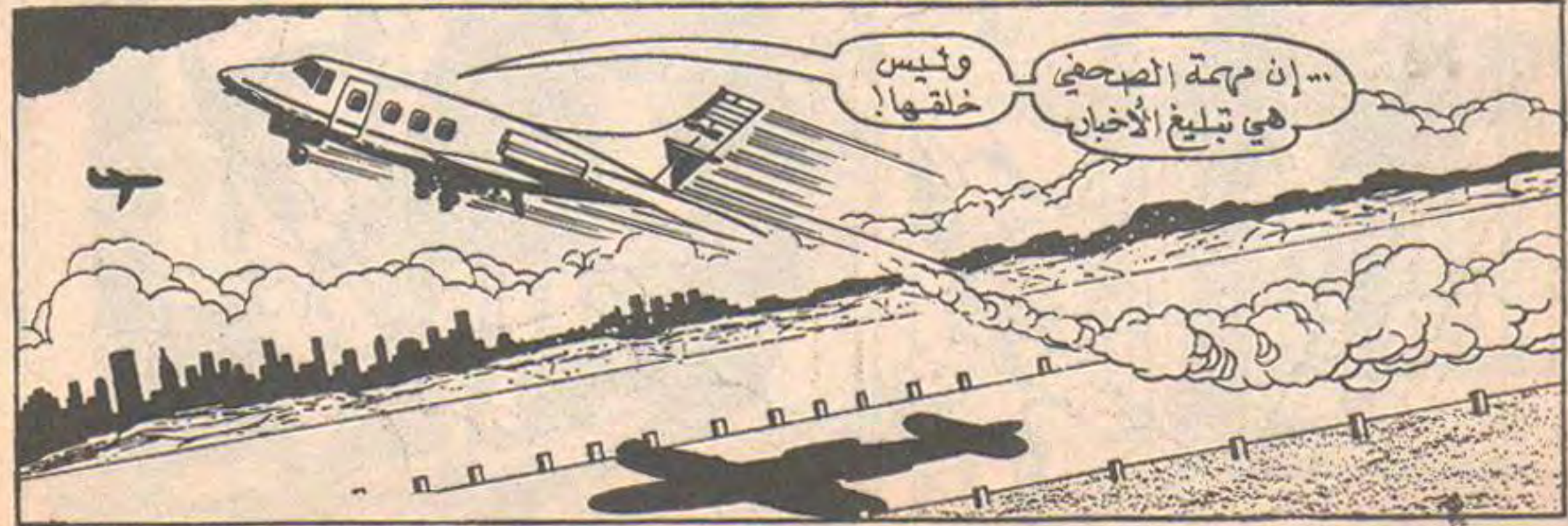
... فلماذا
لم تختار يا وهيب
محرراً مبتدئاً؟

متى ستعلم
يا "نبيل"...



قلت أن الطائرة
بانتظارنا؟ حسناً أنا
أذهب فوراً!

ها! سأستقل
طائرة
للذهاب
إلى العاصمة
وأنا
الابطل
الطائر!



... إن مهمة الصحفي
هي تبليغ الأخبار
وليس
خلقها!



في أثناء ذلك... في مؤخرة الطائرة...



كم من مرة اضبطت فيها "نييل" بأن يتظاهر بالخوف ليحول... إلى شخصية "سوبرمان"!

وتحت الطائرة الساقطة...



يا إلهي، ماذا يفعل وُهيبي في الأسفل؟

ليت لي القوة لأنقذ "نييل" والضابط

آه، ليتني أستطيع أن أطيّر مثل "سوبرمان"!

ولم كانت دهشة محرّ الكوكب والرجل الفولاذي...



وُهيبي؟ أنت تطير... كيف؟

لا أعلم... وجدت نفسي هنا فجأة!

ولكنني واثق من أن باستطاعتي إنقاذ الطائرة

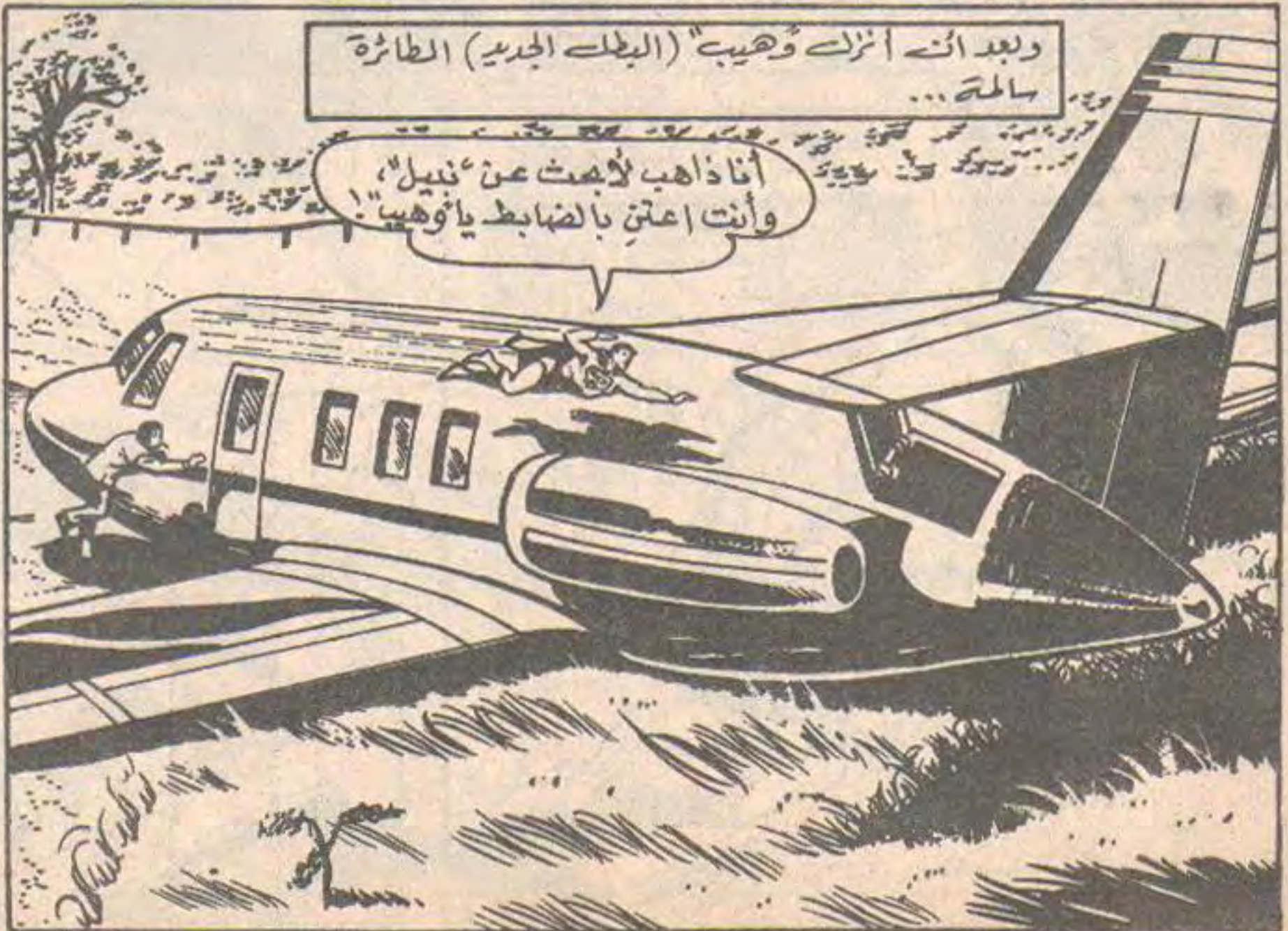


مارأيك بهذا العمل؟

رائع يا وُهيبي!

وبعد أن انزل وُهيبي (البطل الجديد) الطائرة بسلامة...

أنا ذاهب لأبحث عن "نييل"، وأنت اعتنِ بالضابط يا وُهيبي!



يبدو أن مهمة "نييل" بتغطية خبر كهذا أهم من استلام الجائزة!

إذ كيف اكتسب وُهيبي رغبة القوى الخارقة





دبعد أن
انقل الصحفيين
إلى طائرة
أخرى...

قلت يا وهيب "أنت اكتسبت القوى
الجيّارة ولكنك لا تعلم كيف؟!"

هش... أخفت صوتك
يا نبيل "لا أريد أن أعلن
الخبر..."



ثم... في القاعة الرسمية من الجامعة العظيمة...

نحن بانتظارك
يا وهيب ج!

آسف، تأخرنا
بسبب عطل
في الطائرة!

هه؟ انظر من
يرافق وهيب...
زميلي في الجامعة
نبيل فوزي!



أريد أن أتجاهل الحادث
وأنهضك في المهمة التي
جئت من أجلها!

تأخرنا... وستبدأ
الحفلة من دوننا!

مستحيل... فأنا
ضيف الشرف!!



أهلاً وسهلاً
نبيل
فوزي!

كارتر؟
لم أرك منذ...



أنا أذكر نبيل!
ولن أنسى غباوته!

عجيباً... إنه الآن
صحفي لامع!

ها! ما طلب
منك شيئاً وسوف
تري!



أينما ذهب
نبيل فهو موضوع
للسخرية!

حان الوقت
لأنستقم من
السافرين!



... زمن طويل... آه!



بعد ذلك
نفخ محرك المكوك
نفخة هائلة
من سحابة
شم ...



المعذرة ... يبدو أنني اصطدمت
بكم عندما تعثرت ...

لا تكثرت
لهذا يا "نبيل"
ولنتابع العمل!



لا تخافوا ...
أناساً تكفل
بالأمر!

يا إلهي ... يبدو أن
"وهيب" هو "سوبرمان"!



وقبل أن يمتح الجواز ...

آه ... أشعر
أن الحمى سينهار!
الجامعة كلها
تتزعزع وأنا
أسمع صوت
دمدمة تحت الأرض
هه؟ العمود
يميل ...
هذه مهمة
كبيرة ...



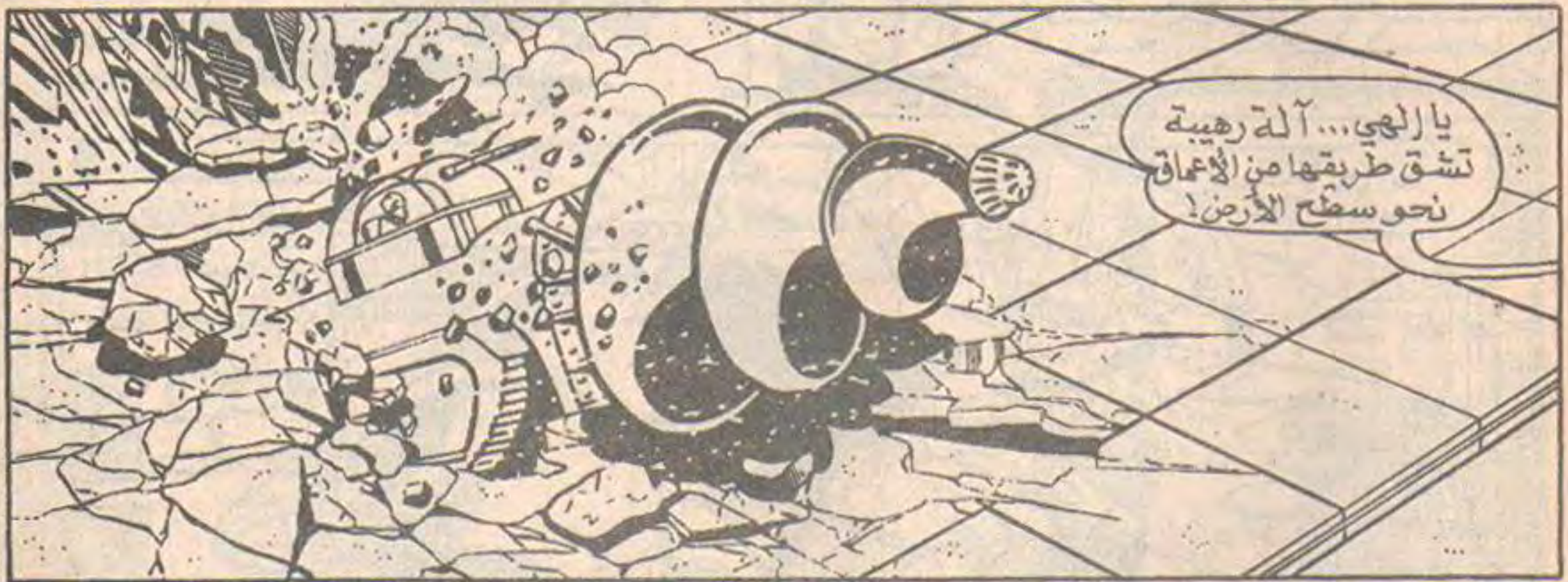
... وأعالج
الوضع وأنا
بشخصية "سوبرمان"

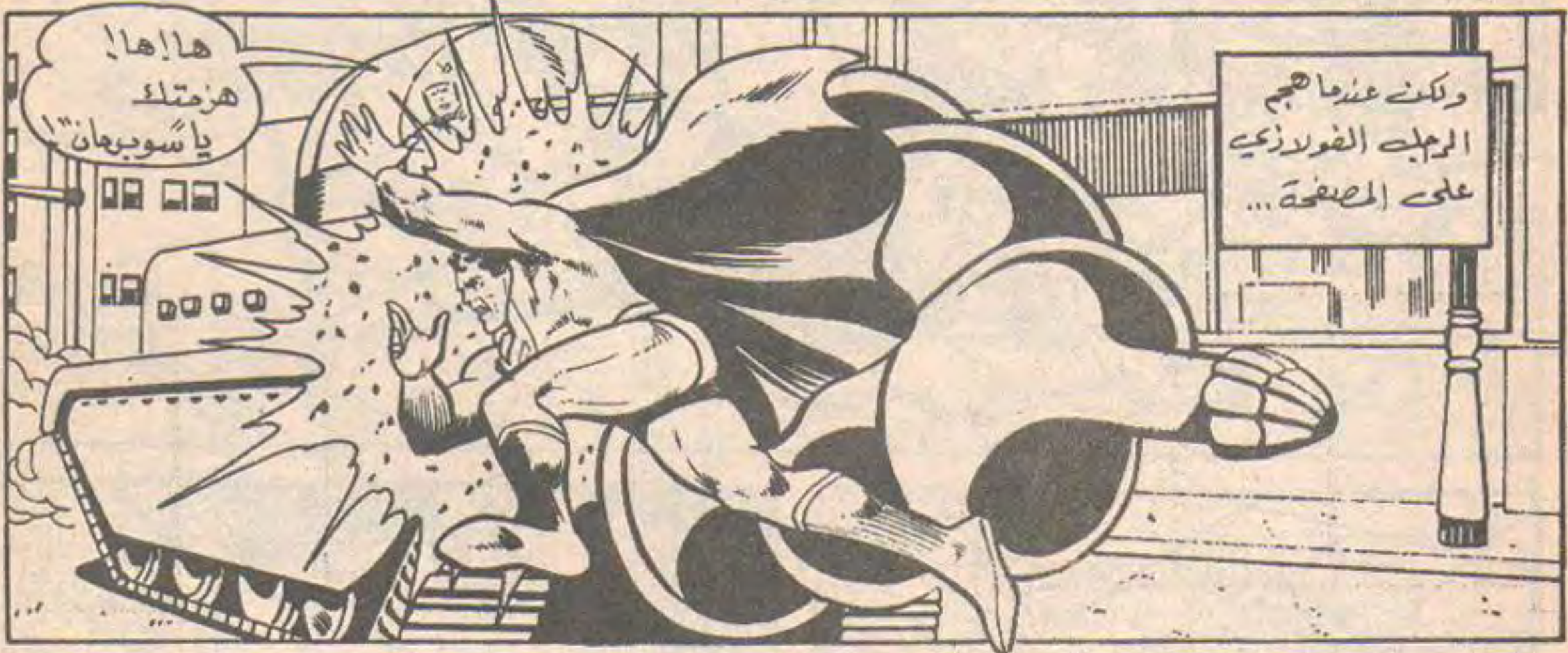


رأيت بأشعة نظري
أن مصدر الاضطراب
يكن في غرفة تحت أرض
الجامعة!

انظر إلى
"سوبرمان"
يطير!

أثناء انشغال
الناس بـ "وهيب"
سأستغل ...







وهي لم تستخدم بعد...
أنا واثق من أنها
مصدر طاقة
من المصفحة!

هه؟ كيف

أكتشف سوبرمان
مقرنا؟



أذا علم عالم بوجود
آلة مدمرة للمفاعلة
النووية تحت مبنى الهندسة
في الجامعة!



أنا أمتص طاقة
نووية تكفي لإضاءة
مدينة بكاملها!

وسألقي القبض على
المجرمين فيما
يبعد!

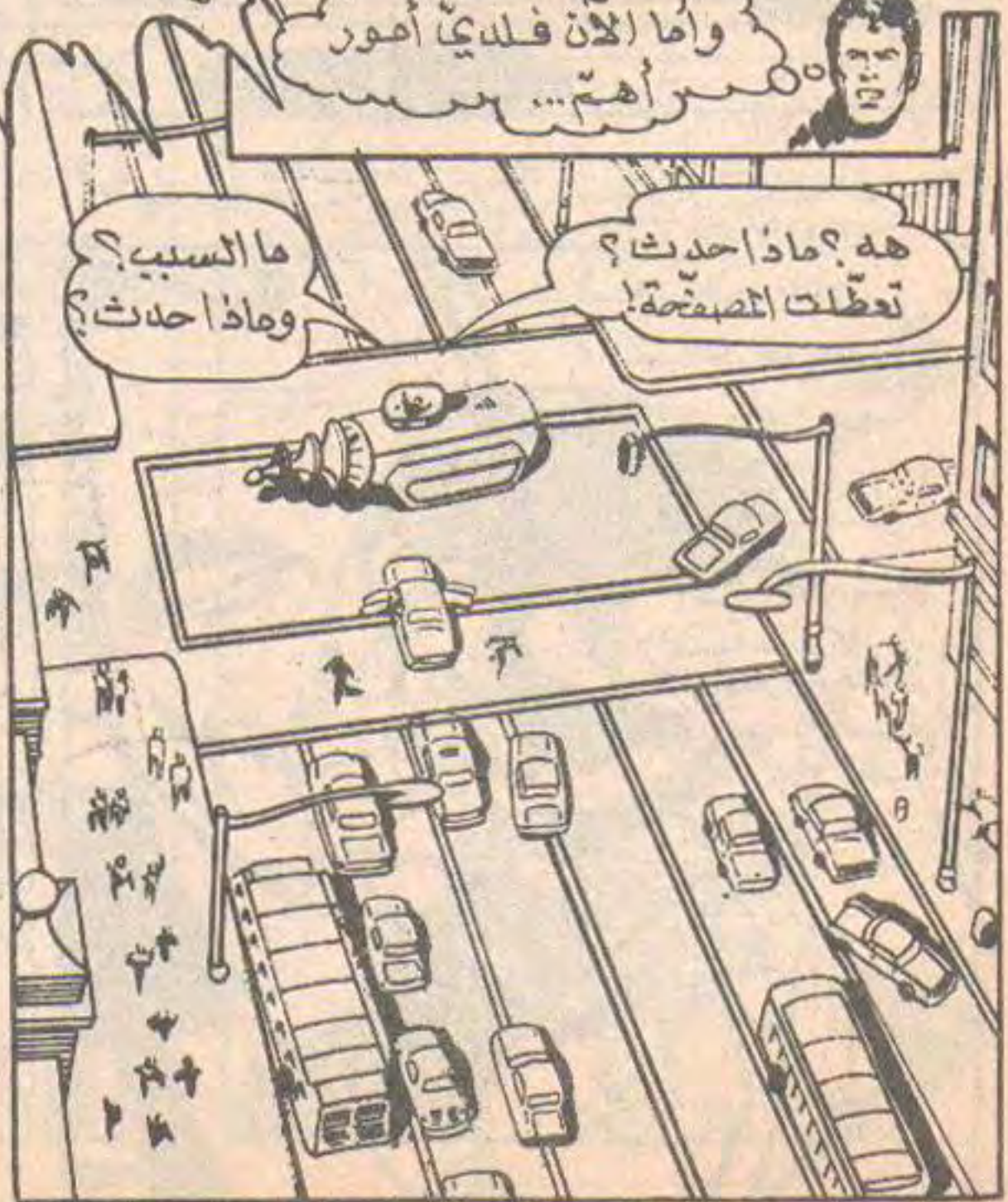
تجاهلك الرمال
الفولاذية قوت
العالمين المجرمين
وأمسك بعنودي الدلة
بقوة مدهشة...



هزمتنا... أخيراً
كيف فعلت
ذلك؟!

لقد تعطلت
نهائياً، فاخرج
منها أيها الحقيير
بسرعة!

أنت تواجه الآن
بطلاً محترفاً!



وأما الآن فلدي أمور
أهم...

ما السبب؟
وماذا حدث؟

هه؟ ماذا حدث؟
تعطلت المصفحة!

وأخيراً عاد الجميع إلى القاعة ليبدأوا مراسم الحفلة...
ثم بعد ذلك...

سيد وهيب... كيف
اكتسبت قواك الجبارة؟

متى حصلت
عليها؟

هل أنت
"سوبرمان"؟

ولكنك متأكد
بشخصية
"وهيب"؟



أيتها الصحفيون
أنا
لست
"سوبرمان"

وتكن في الساعات الماضية
اكتشفت أن في استطاعتي
اكتساب أية قوة بمجرد أن
أطلبها فقط...

هه؟ سأطلب
معرفة المصدر
الذي يزودني
بالقوى الجبارة!



وفي الحال حصلت "وهيب" على طلبه...

أرى الآن
كوكبا
يسكنه
الفتيان
المشوهون

لهم
الفتيان
الذين حررتهم
أنا و"سوبرمان"
من سيطرة
"كاليكسو"!

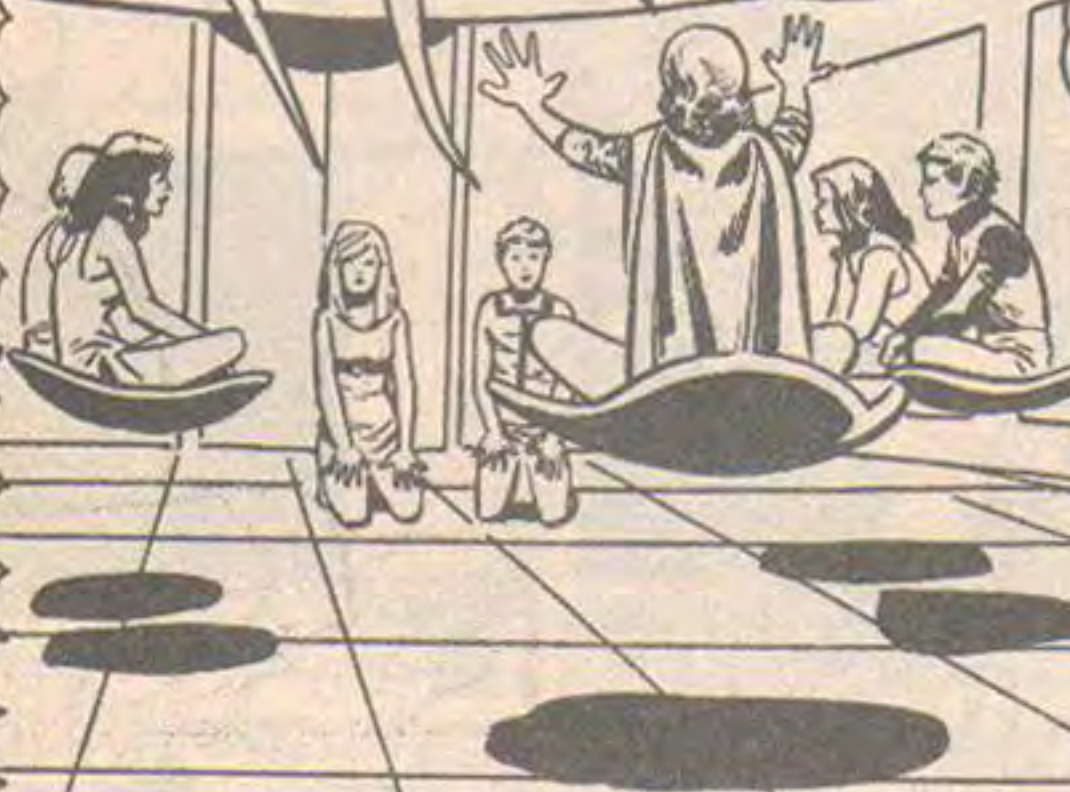
رائع... لقد
أنشأوا مدينة
حديثة بواسطة
قواهم العجيبة
ويبدو أنهم
يعقدون
اجتماعاً الآن...



قررت المحكمة
أن ترسل هدية
للمحسن الكريم
"وهيب ج."!

لنا الشرف
لأنه وقع
الاختيار
علينا!!

سنحمل
الهدية وننقلها
إلى الأرض!



لنسحب عليه
السيجار من
مكتب
"وهيب"...

... ونستبدلها
بعلبة سيجار
أخرى، وكلما
أشعل سيجاراً
سيزود بالقوى الجبارة
آه ذلك سيفرجه
جداً...



آه... فهمت...
السيجار هو مصدر
قواي!

لم يبق في
العلبة سوى
سيجار واحد

في اليوم التالي بينما كان مَلْعَبٌ يَلْعَمُ أَحَدَ أَصْدِقَائِهِ...

نعم يا بُدِيل، لا أَظُنُّني
سأَحْصِلُ على
القوى الجَيَّارة
ثانية!!

وسيبقى الحادث
سراً محاطاً بكثير
من الغموض!

هل قلت الجائزة؟
نعم أنا أنظر إليها الآن!
منظرها جميل
بعد أن وضعت لها
أطاراً وعلقتها...



تريد أن تعرف أي نوع
من الفائدة؟ هذه
مسألة غامضة
أيضاً!

لا شك
في أن هذه الجائزة
ستعود عليّ
بفائدة يوماً ما!!

Pulitzer Prize
CERTIFICATE

على أنني أوكد لك الآن أن صديقك
"سمو برمان" يعاني من مختلف المشقات
على الدوام بسبب قواه الجَيَّارة!

وأنا؟... أنا بغنى
عن القوى الجَيَّارة!

إلا إذا
كنت بحاجة
ماسة
إليها!



النهاية



الكركدن

(وحيد القرن)

الإنسان فأمّل الكركدن بالنجاة ضئيل، ولكن بمقدوره التخلص من الحشرات بواسطة التمرغ في الوحل وعن طريق التقرب الى طائر صغير فريد من نوعه. هذا الطائر الصغير الذي تجمعه بالوحش الكبير صداقة غريبة يدعى طائر الكركدن. ومهمته هي أن يحيط على رأس أو مؤخرة الوحش ليقتات بالحشرات التي تسبب مرض الطاعون له. وعلى ما يظهر، فإن هذا الطائر يدفع الكركدن ثمن قوته بواسطة إعطائه صراخ بدنو الخطر.

جسم الكركدن الضخم وغير الطيّع يرتكز على أرجل قصيرة وغلظة تنتهي بأكف واسعة يتألف كل منها من ثلاث حوافر على شكل أصابع. ويوجد إصبع أساسي رابع في كل من القدمين الأماميتين.

يحتل الكركدن ذو الشكل الغريب المرتبة الثالثة بين الحيوانات بعد فرس النهر الذي يأتي في المرتبة الثانية والفيل الذي يحتل المركز الأول. وعندما يلقي المرء نظرة على هذا الوحش يظنه نموذجا عن حياة ما قبل التاريخ الموجودة في أفريقيا. ويستطيع المرء تكوين هذا الظن لدى ملاحظته الجلد الذي يكسوه ويعطيه منظر الوحش الذي يلبس الدرع. ومع أن الجلد سميك، فإنّه حساس وناعم، ويمكن اختراقه بالسكين والرصاص، وهو ليس مضادا للرصاص كما يسود الاعتقاد.

هذا الحيوان الذي يبلغ وزنه ثلاث أطنان لا يعترض سبيله إلا عدوان الإنسان المسلح والحشرات التي تغير على المناطق الرقيقة تحت ثنايا جلده وتتغلغل فيها. أما من ناحية

الكركدن الذي يكاد يكون بلا شعر، هو على العموم غير عدائي، ولكن حاد الطبع حيث أنه قد يشن هجوما بدون أن يستفزّه أحد، ومن المحتمل أن يكون ذلك نتيجة لضعف بصره وقلة ذكائه. وجسمه الهائل لا يقف في طريقه عندما يغضب، فبمقدوره أن يلفّ بسرعة، وأن يدور من ناحية الى أخرى، وأن ينطلق بسرعة المهر تقريبا. وفي المسافات القصيرة، يستطيع أن يسابق الحصان.

أما القرنان الكائنان على أنف الكركدن، فإنهما ينميان مع نمو الجلد ويتراوح طول القرن الأول من اثنين الى ثلاثة أقدام، ويستعمله الكركدن في الهجوم وعند الحفر. وحيث أن هذا الوحش الأسود يعيش على نباتات وأوراق الشجر، فإنه يستعمل قرنه الكبير في تقطيع جذور الأشجار لتسهيل عليه مهمة أكل أوراقها.

هنالك فصيلتان من الكركدن في أفريقيا: الفصيلة السوداء ذات الشفاه

الطويلة، والبيضاء ذات الأفواه المربعة. في الواقع، إن الفصيلة السوداء ليست سوداء في اللون ولكن لونها أزرق على رمادي وتعيش على أوراق الشجر وذلك باستعمالها الشفة العليا في قطف وجمع الأوراق. أما الفصيلة البيضاء فهي في الواقع بلون الرماد أو الدخان وتستعمل أفواهها المربعة في قطف الأعشاب.

أما أنثى الكركدن، فقلما تلد توأمين، فالمولود الحديث الذي يزن من ستين الى ثمانين رطلا يبقى مع أمّه لمدة عامين لتغذيته. حتى وفيما بعد يبقى قريبا من أمّه لحين أن يصبح في نصف كبره. وعجل الكركدن الأبيض يسير في مقدمة أمّه التي تقوده بقرنها عبر الطريق. وغريزة الأمومة قوية عند أنثى الكركدن، والإنسان العاقل لا يعرّ صفو أنثى الكركدن لأن بمقدورها قلب عربة بضائع كبيرة إذا ما ضربتها بكل قواها.

قيمة ركن التعارف لمجلة

مروان

المن

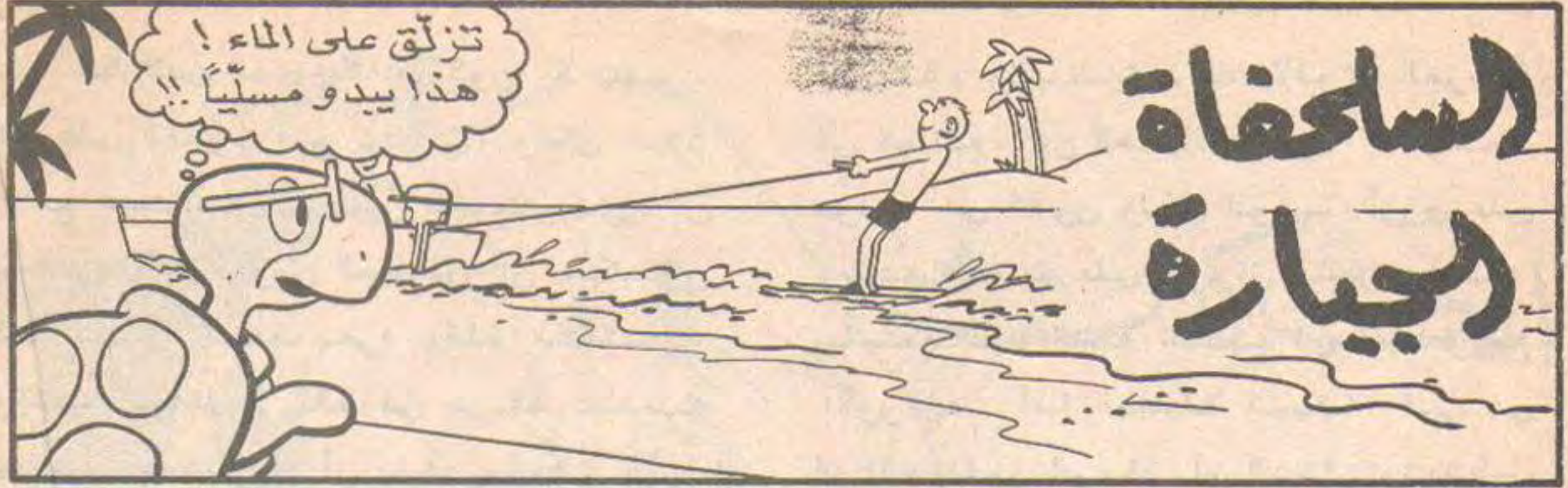
الإسم

العنوان

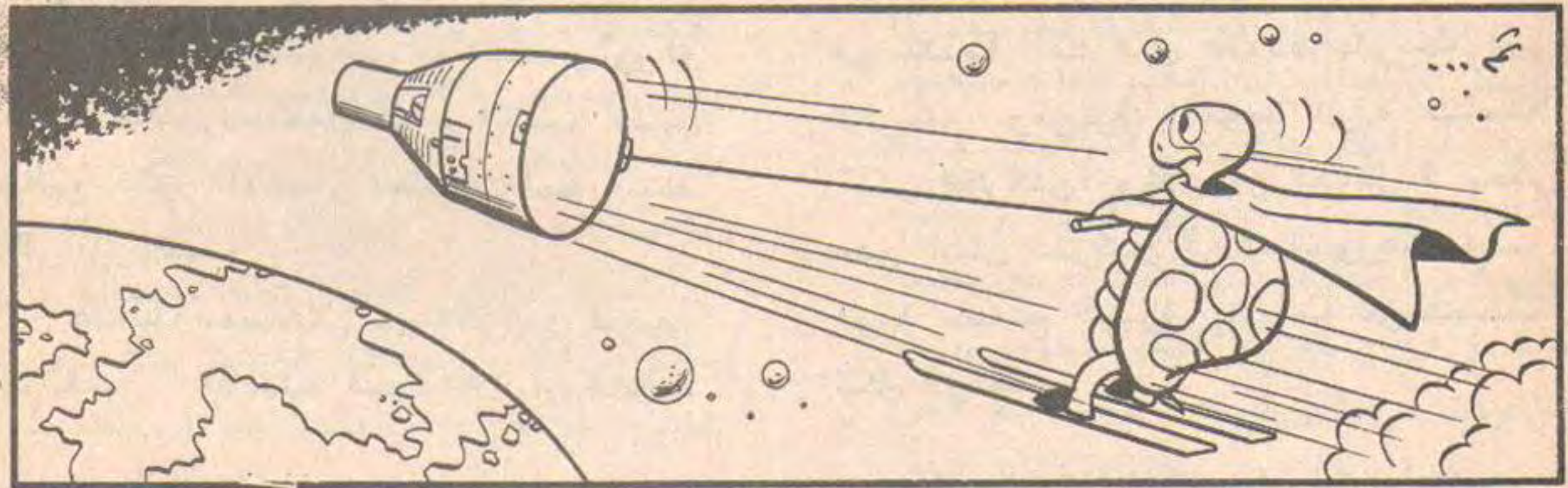
الهواية

الساحفة السيارة

تزلّق على الماء !
هذا يبدو مسلياً !!



يجب أن أستريح
قليلاً !!



حل بلبل للألعاب

لقد جئنا لنشتري هذه
السيارة الصغيرة
سويًا فنحن
شريكان !!



وفي البيت ...

هيا بنا
نلعب !!



يا للخسارة!
لقد سقطت
على الأرض!



إني آسف
يا صديقي! لقد
تحطّم نصيبك
فيها!



الفتى الجبار



ثم ما لما أعلنه "نبيل" الخبر المساء...

نعم ولكن يا أي لا يمكنني مقابلته
الآن لأنني... مضطّر إلى
الذهاب حالاً!!

"جهاد" ...
أخبرنا نبيل أنك فزت
في المنحة الدراسية!!



وبعد أن وصل نبيل إلى
منزل جاهد رأى شيئاً
بأسفه نظره...



جاءت عائلة جاهد منذ سنتين إلى
زوس، ووالده أستاذ في الموسيقى وهاهي
وداد تتلقى درسا في الأمان!!

حتى ووداد شكت
في الأمر، سألت حق
بجهاد وأستفهم
عن الموعد!

ما بالك
يا سيد سامي...
هل تشعر
بألم؟



لا بأس... سنتقابل
غداً!

المعذرة يا نبيل
أن لديه موعداً
لا يستطيع خرقه!

رأيت جهاد يتبادل النظرات
مع والده ثم شحب وجه
السيد سامي!



أذكر أنني رأيت هذا
الوجه على ملصق
الإعلانات في دائرة
البريد... سهم رجل
أنيق يرتدي
المجوهرات
معظمها
مزيّنة!!

مطلوب



مطلوب من مكتب المباحث العامة
سهم محتمل، مزيّن ورهبل
أنيق!



ربما كان نبيل يقتفي أثر جاهد...

هه؟ اوقف جهاد دراجته
عند عمود الكهرباء
وها هو يدخل سيارة رجلين
وجه أحدهما
مألوف لدي!!





بعد قليل في
الطريق العام...

أه... إنهم ينرون الشر، ولقد ركزت
نظري على سيارتهم وها أنا أرى "جهاد"
يرتدي بذلة "الفتى الجبار"، وسأستمع
إلى أفتوالهم!



"جهاد" متورط مع جملة من
الأشرار ولا عجب أن والده كان
مضطرباً، لذلك سأتحول إلى الفتى
"الجبار" وأطارده سيارة "سهم"...



كان بريئاً في عملية
الإحتيال ولم يعلم أن
شركاءه كانوا يبيعون
أسهماً مزيفة ولكن
اللوم وقع عليه!

ها... حتى لو كان بريئاً
ما أهمية ذلك الآن؟



اصمت، واطع أوامري وإلا فضحتنا
والدك. وأخبرنا الناس أنه كان مجرمًا
قضى في السجن عشر سنوات!

من تتجر من
البوليس بعد
عمل كهذا
يا "سهم"...



بالطبع ستطيعني، أنا لم اقف
والدك إلى "زوس" إلا لأنني
واثق من نجاح خطتي، والآن
ارتد قناع "الفتى الجبار"!

فهمت الآن لماذا لم
يجرؤ "جهاد" على
خرق مواعده مع
"سهم"...



حسنًا يا "سهم"
سأطيعك!

لوعرضت هذه الصورة في
"زوس" كم من الأمهات ستسمحن
لأولادهن بأن يتلقوا دروسًا
من الأستاذ "سامي"؟



الاسم: سامي جواد
الطول: ١٧٠ سم
العمر: أستاذ يعزف الآلات الموسيقية





وعندما عبر المجرور عن تقديرهم للعمل الجبار...

ها! سهم بيتز
أموال الناس!!

ضعوا تبرعاتكم
في هذا الصاروخ
البلاستيكي، وتذكروا
أنكم بهذا تدعمون
مشروعًا خيريًا!



هه؟ راقبت الصخرة بنظري
التلسكوبي إنها في الحقيقة بالون
غازي يشبه الصخرة، والغاز
في داخله يحترق بسبب حرارة
الشمس!

الصخرة
تطير بسرعة
متفوقة وقد
بدأت تحترق
لاحتكاكها
في الهواء!



وفي المساء عادت الشاحنة إلى المرائب...

ها! رسمت
خطة لكشف
أمره!!

لا بأس، جمعنا مبلغًا كبيرًا
خلول ساعتين، غدًا نتابع
عملنا!!



وبعد أن مارت الشاحنة...

«كريبتو»
هذا مصنوع من
البلاستيك وموصول
بالشاحنة بأسلاك
خفية ونجاحه
اصطناعي!

ووف! ووف!
أنظر...
جاء «كريبتو»
كلب الفتي
«الجبار»!



آه... قُطِع
السلك الذي
يحمل «جهاد»
وسوف يسقط!

سهم مجرم
داهية، يريدني
أن أدخل المكاتب
عبر نوافذها
لجمع التبرعات!



وفي اليوم التالي...

خطر لي فكرة
البارجة لحماية سمعة عائلة
«جهاد» وكشف أمر «سهم»...
هه؟ لأنهم ينزلون «جهاد» من السطح
بواسطة الآلة كي يوهمو
الناس أنه «طائر»!

وكان عندما رُفِعَ "الفتى الجبار" من نافذة طامية ...

نعم يا "جهاد" ... أنا نفخت عليك وأدخلتك، وغايتي هي حماية سمعة والدك ولذلك إنزع قناعك وأنا سأخذ مكانك!

"الفتى الجبار"؟
هـ أنت الذي ...

يا الحظ،
دفعني هبة
رياح فجأة
فدخلت هذا
المكتب!

الطابق الأعلى
فارغ وذو أفذه
مذروحة، سأنفخ
على "جهاد"
وأدخله!



بعد فترة، استقدم "الفتى الجبار" الجزء الباقي من السلك وتساق إلى السطح ...

لا بأس ... لننزل
إلى الأسفل!

نجوت بوجود النوافذ
المفتوحة في الطابق
الأعلى، أفضل أن أفرج
الأبواب وأجمع التبرعات
بدلاً من دخول
النوافذ!



بعد أن سرق "الفتى الجبار" "لجراد" تفاصيل الخطة ...

لا تقلق يا "جهاد"
أترك لي الأمور
لأعالجها!

إذا قبضت على
المجرمين أيها "الجبار"
سأستقم - سهم
من والدي
ويفشي سر
ماضيي!



لا نستطيع الانتظار، تعالى
أيها "الجبار" لنذهب
إلى مخزن آخر!!

عجيباً ... تعطلت
المسجلة ولا أستطيع
فتحها!



ثم ... في مكتبة المدينة ...

لا أريد أن يخدع
هذا البائع ...
سأستخدم سرعتي
الجبارة وأشد على
مفتاح مسجلة النقود
لأقطع التيار عنها!

شاهدت أعمال "الفتى
الجبار" البارحة
فما رأيك أن
تتبرع
لمتحفه؟

بكل سرور!



ولكن الحظ لم يحالف "سهم" حتى في الميزان المالي...



سأنتزع بثاوتة آلاف
ثيرة ولكن يجب أن أحضر المبلغ
من البنك !!

لنذهب
بسرعة إذ أن
البنك يقفل عند
الساعة الثالثة

خطرت
في فكرة!

ولكن الحظ لم يحالف "سهم" حتى في الميزان المالي...



آه... كم أحب أن
أنتزع لمتحف ألفي
الجبار" ولكن باب
المخزنة تعطل
فجأة!

بالطبع،
أنا الذي
جمدته
بنفخة
جبارة!

هه؟
لنذهب
إلى مكان
آخر!



والآن سأقذفها
بقوة نحو جرس
الساعة الكبير!



سأستخدم حرارة نظري
لأذوب القطع الذهبية
المعلقة على أسورة "سهم"
ثم ألقطها قبل سقوطها!



بعد عشر
دقائق...

عجيبًا، رنّ جرس الساعة
قبل الوقت بعشر دقائق
لو لم يرنّ لحصلنا
على المبلغ!

أعطاني صاحب
المخزن الكبير
شيكًا بألفي
ليرة!

ماذا
سأفكر
بوسيلة!

رنّ جرس الساعة ثلاث مرات...



هه؟ الساعة الثالثة؟
ساعتي متأخرة ولا أظننا
سنفصل البنك قبل أن يقفل
لننتظر إلى الغد!

مسكين "سهم"
إنه يستغرب
كيف يفقد هذه
الفرص الثمينة
في اللحظة الأخيرة!

لا بأس!



لا تقلق يا سهرم سأقوم بعمل جبار عظيم سيجذب أنظار الجميع فيجعلهم يتبرعون بسخاء ولكن أريدك أن تستأجر أولاً مغنطيساً كهربائياً!

نعم... أحفظ يداكسنا... ولم نجمع قرشاً واحداً اليوم!



توقعت هذا الاستنتاج.. كيف لو علموا بأنني حرقتهم بحرارة نظري!

آه... احترق الشيك! المسبب هو خاتمك الماسي الذي سطرع بهريق قوي تحت أشعة الشمس فحرق الشيك!



بعد ساعة... سيعرض عليكم الفتي الجبار فتواه المدهشة ويرفع لوحة ثقيلة من الفولاذ!

تبرعوا لمخف الفتي الجبار

وسأفعل شيئاً آخر أيضاً!



وبعد أنه أظهر 'سهرم' الأدلة...

ها! ها! رائع... علينا فقط أن نخفي المغنطيس تحت غطاء كي لا يراه الناس!

أنظروا يا 'سهرم' كيف أرفع طنين من الفولاذ بأصبعي، في الواقع إن المغنطيس هو الذي يجذب الفولاذ!



بعد أنه قبض على المجرمين...

أيها الخادع اللعين... سأفضح والدك 'سامي' المحتمل، وحتى أنت محتمل أيضاً إذ كنت شريكاً لنا وانتحلت شخصية 'الفتي الجبار'!

ماذا... أي انقال لو كنت 'جهاد' هل أستطيع أن أظركم؟



رفع 'الفتي الجبار' المغنطيس ثم صوبه نحو...

إلى القبض على هؤلاء المجرمين 'سهرم' وعميليه المحتملين المطاردين!

هه؟ طارت مسدساتنا من جيوبنا!

بعد فترة استدعى الجبار "كلبه المحبوب" كريبتو...

لو كنت فتى عادياً هل
أستطيع أن ألهم مع
كلبي الجبار هكذا؟

ياي! هذا
"كريبتو"
الحقيقي؟

فندق

وهل أستطيع
أن أرفع الشاحنة؟

ستعاد المياه إلى مجاريها
يا "جهاد"، إذ برهنت على أن
"سم" كاذب ومعتال ولن يصدق
أحد روايته عن والدك!

وفي تلك الليلة
عاد الفتى الجبار
إلى "زوس الكبيرة"...

أشكرك... لن أنسى والدي
خدمتك لنا مدى الحياة، وأنا
لن أنسى أنني كنت
يوماً "الفتى الجبار"
في "زوس الكبيرة"!

لنا حدود
زوس الكبيرة

النهاية

رأيت ما يكفي أيها الفتى الجبار...
ولا شك في أن التهم الموجهة
إلى والد "جهاد" كاذبة...
سنزجهم في السجن
ونعيد النقود إلى
أصحابها!

الى أصدقاء سوبرمان الأعزاء،

نستلم رسائلكم العديدة تطلبون فيها أسعار مجلدات سوبرمان ولولو
الصغيرة وغيرهما، وكيفية إرسالها لكم.

بما أن كلفة إرسال كل مجلد بالبريد الجوي المضمون باهظة جداً،
ويفوق سعر المجلد الواحد، نود أن نفتح عليكم الاتصال بالموزع المعتمد في
بلدكم لطلب هذه المجلدات التي ترسل الى عدد من البلاد العربية، خاصة في الخليج.

واقترحنا الثاني هو أن تطلبوا ممن يزورون لبنان هذا الصيف أن
يشترؤا لكم هذه المجلدات، فهذه أسرع وأضمن وسيلة للحصول عليها.

شازام!



حقاً أنهما صامتان دائماً... لأنهما صامتان منذ كانت...

أنا لا أحب العيش في نفس
المزحل الذي يعيش فيه
"بهيج"!

ماذا يقلقك
بخصوص هذا
الغبي؟

لأنه صديق
الضابط مد...
آخ!!

لا تلفظ
هذا الاسم
أمامي!!



آه... وصرف أن مرت السيدة هانية في تلك اللحظة فسمعت...

كانت عصابتنا تتألف من ١٢ رجلاً
وبسببه لم يبق سوانا
نحن الإثنان!!

إياك أن تلفظ هذا
الاسم مرة ثانية...
إلنه خطير!

تري لاسم من
خطير لهذه الدرجة؟



ولكن لا يمكن أن يحدث شيء إذا
قلبت... الضابط مد...

ماذا حدث؟ هل وقع
أحدكما؟

لا... زميلي
فقط أصيب
بالدوار!

يا إلهي... سأخبر
زوجي بذلك؟





حسنًا يا عزيزي...
أنا ذاهب الآن لشراء
بعض اللرازم...



لا يا عزيزي
لا تجازف...
أدعه أعظم
مخلوق في الوجود إذا
شئت !!



تصوّر يا بّاسل! بالكاد
لفظ الاسم عندما سقط
مغميًا عليه...
سخافة... ماذا يحدث
لوقال الإنسان
الضابط حد...



وجالما لفظ "قاري" اسم بطله
سطع بريق قوي في الجو
نيم...



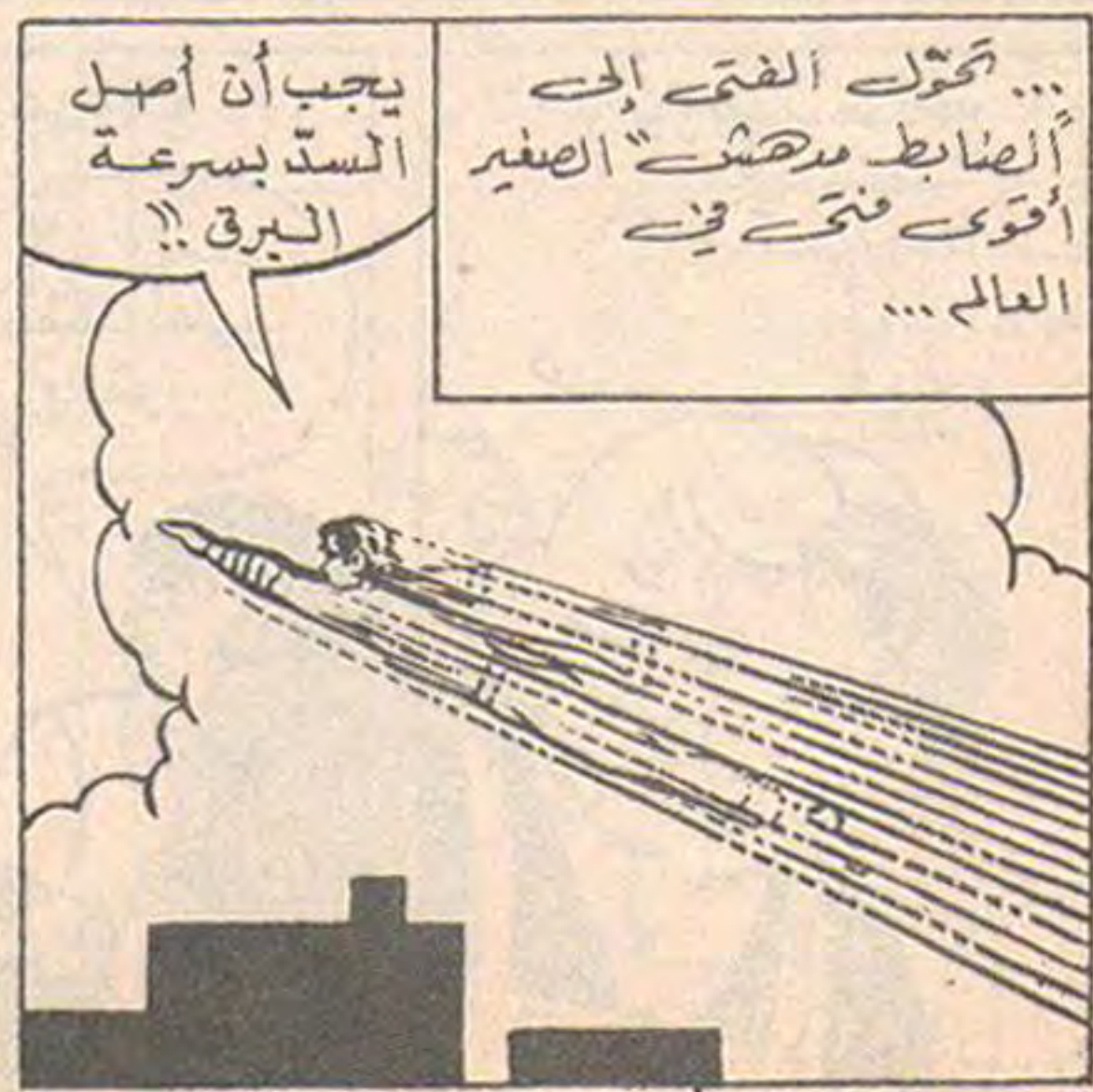
أنا سأ تكفل بالأمر...
الضابط
مدهش !!



في أثناء ذلك كان "قاري"
بائع الصحف يستمع إلى
نشرة الأخبار...
أكتشفت بعض الشقوق في سدّ
الصخرة وقد يسبّب ذلك انهيار
السدّ في أية لحظة...
لا أظن أن في استطاعة
"بهيج" أن يغادر الاستديو
قبل نشرة الأخبار...



لا تطلعوا البطل بسرعة مدهشة فلم يسطع السيد بّاسل أن يرى
ماذا حدث...
أين الفتى؟ لفظ الاسم
واختفى!
صدقت
زوجتي!



يجب أن أصل
السد بسرعة
البرق !!
... تحول الفتى إلى
الضابط مدهش الصغير
أقوى فتى في
العالم...

وبعد قليل انتشر الخبر...

أوكد لك يا أستاذ كامل... أنه حالما لفظ
بائع الصحف اسم البطل أصيب بصاعقة!

خم اختفى!

حقاً؟

لا يا سيدي لا أريد أن
أسمع أحداً يلفظ هذا
الاسم!!

نعم
صداقت! صدقت!

لقد صدر أمر يمنع
الجميع من لفظ هذا
الاسم الخطير!

من قال
لك ذلك؟

بلغني الخبر من مصدر
ثقة وهو أن لفظ
هذا الاسم قد يدمر منطقة
بأكملها!

يا إلهي!

نعم... إذا لفظ أحد هذا
الاسم ستفنى المدينة وكأنها
أصبحت بقنبلة ذرية!

آه...
ياربّي!!

تصور أن مجرد لفظ اسم يسبب
دمار القارة الأرضية!!

القارة
كلها؟

سخافة... لن يفنى
العالم إذا لفظ أحد
اسم البطل
القوي!!

ربما يا سالم...
ولكن هل تريد
أن تجازف وتلفظ
هذا الاسم؟





ثم خلف منزلة السيد يا...!

هنا خلف السور
سنستبدل
البضائع!

هل أتيتما
بالبضاعة؟

مارأيك بهذه العصاة
الشمينة...

... هل أنت
شازام؟

يا إلهي... مجهول
لفظ لإسم الضابط
"مدهش"... ولم
يحدث شيء!

شازام!

قطع بريق...

... ثم ظهر الضابط
"مدهش"...

رائع... هوذا "فاروق" اللص
عرفته من هذه الأدوات الشمينة
المفقودة!

طاف!

طاف!

طوق!

كيف اكتشفت
أمرنا؟

بواسطتك... سمعتك
تلفظ إسم "شازام" فبدأت
بالتحقيق!!

هه؟ لفظت
الإسم صدفة
فوقعبت
في الفخ!

والآن أصبح بأنه لن تقع
كارثة إذا صدف ولفظ أحد
إسم "الضابط مدهش"!

النهاية